

Liste des compositions de Julien Reynaud (mise à jour de mai 2009)

Pièces pour chœurs et ensembles vocaux :

- **Sables mouvants** à 4 voix pour chœur mixte a cappella – 2000 (difficulté : moyen)
- **Sous la neige** à 3 voix pour chœur d'enfant a cappella – 2004 (difficulté : facile)
- **Messe** pour double chœur, solistes et orgue – 2004 (difficulté : moyen)
- **La lenteur de la lune** à 6 voix pour chœur mixte a cappella – 2005 (difficulté : difficile)
- **Bogoro ditsié diévo** (Ave Maria) à 3 voix (divisi) pour chœur mixte a cappella éditée chez La Symphonie d'Orphée (Tours) – 2005 (difficulté : facile)
- Cycle sur des poèmes japonais de Yosano Akiko : **Yorupuno**, **A satsuki**, **Usu shiroki** à 4 voix (divisi) édité chez la Symphonie d'Orphée (Tours) – 2006 (difficulté : moyen)
- **Anthropie** à 4 voix Cycle de 6 pièces en langue scandinave, composé pour l'ensemble vocal féminin Méliades – 2007 à 2008 (difficulté : très difficile)
- **Loulou** musique pour un extrait du film de G. PABST pour chœur et quatuor de solistes commande du chœur de chambre Mikrokosmos – 2008 (difficulté : difficile)

Musiques à l'image :

- Bande originale du film **Norvège** (Les Bonshommes production) – 2000
- Bande originale du diaporama **Carnets de Route en Région Centre** de Denis Blanc (Couleurs Sauvages) – 2003
- Demo pour un Son et Lumière **Pirates** – 2005
- Thème du court métrage d'animation **Animanuit** – 2006
- Concours **TCM 2007** - 2007
- Participation à la bande originale du film **Aigoual la forêt retrouvée** de Marc Kanne (Artis) – 2007
- Demo pour le générique d'une émission d'investigation **Décryptage** - 2007
- Demo pour le court-métrage **Ryhme to thy mana** de Christophe Falconnet – 2008

Musique de chambre :

- Quintette à vent **Infantissimes** en 10 miniatures – 2003
- **Variations** pour ensemble de percussions écrit pour le trio Delta Percussions - 2007
- **Alléluia** pour soprane et tambour - 2009

Chansons :

- Album **Petites Chansons** sur des textes de Raphaël Terreau et Robert Desnos – 2004

Arrangements chants traditionnels pour chœur amateur :

- **Som, som beni** traditionnel de Picardie
- **Toutouic** traditionnel de Bretagne
- **Cestot la veille de Noe** traditionnel du Limousin
- **Colchiques dans les près** de Francine Cockenpot
- **La vou qu'tu** traditionnel du Limousin